Βιογραφικό

Βιογραφικό

Όνομα – Επώνυμο : Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος **Χρονολογία και τόπος γέννησης :** 27/8/1952, Πάτρα

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα – δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

Καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών, Heron Art Institute of Indiana University, Καθηγητής Εικαστικής Ανατομίας Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το διάστημα 2000 – 2008

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, 2014, Πάτρα

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2015 Θεσσαλονίκη

Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα Λάρισα, 2016, Λάρισα

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, 2015 Αθήνα

Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, 2017 Αθήνα

Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, 2017 Δελφοί

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης 2011 και 2017 Αθήνα

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη) :

Galleria D' Arte Mentana Florence, Italy 2017

Theorima Gallery Brussels, Belgium 2016

The Hellenic Centre - London 2017

Morphe Gallery Limassol, Cyprus 2018

Click Art Gallery 2018, Brussels Belgium

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

Όψεις της Αθήνας από Σύγχρονους Έλληνες Ζωγράφους, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών 2004

3° Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά 2005

Έκθεση συνεργατών, Γκαλερί Ζυγός Αθήνα 2000

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

Istanbul Art Fair, Turkey 2005

Intersalon AJV 2006 10th National Exhibition Modern Art, Chech Republic 2006

La mostra Mercato d' Arte Contemporaneas, Firenze Italy 2006

International Art Fair, Louvre Museum, Paris France, October 2016

Art Project, New York, March 2018

V International Biennale Dising, Pilsen 2006

VI International Biennale Dising, Pilsen 2008

I International Biennale, Azolo 2010

I International Palermo 2015

Βραβεία Διακρίσεις:

Βραβείο από την Unesco για την προσφορά του στην Τέχνη, 2018

Βραβείο από την εφημερίδα «Πελοπόννησος» για την προσφορά του στα γράμματα και τις Τέχνες

Επαγγελματική Δραστηριότητα:

Καθηγητής Ιατρικής, Εικαστικός, Συγγραφέας βιβλίων περί της αισθητικής και της Τέχνης

Άλλες δραστηριότητες:

Ομιλίες για θέματα αισθητικής και παρουσιάσεις του συγγραφικού του έργου

1)87 + 1 Λόγοι που ζωγραφίζω, Εκδόσεις Φιλύρα 2018

Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

2) η Αισθητική της Τέχνης και των Υποατομικών Σωματιδίων, Εκδόσεις Φιλύρα 2019

Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα

CV Form

Full Name:

KOSTAS SPIROPOULOS

Year and place of birth:

PATRAS, 27/8/1952

Studies (degree, school professors, years of study):

GRADUADED FROM THE ATHENS MEDICAL SCHOOL

Heron Art Institute of Indiana University

During 2000-2008, he taught the course "Visual Arts Anatomy" as an Associate Professor at the School of Fine Arts of the University of Ioannina (Greece) and wrote the relevant book, published by the said University.

Main solo exhibitions in Greece (Year, place, city):

Archaeological Museum of Patras, 2014, Patras
Archaeological Museum of Thessaloniki, 2015 Thessaloniki
Museum Katsigras, 2016, Larisa
Museum of the City of Athens, 2015 Athens
Archaeological Museum of Athens, 2017 Athens
Delphi Museum, 2017 Delphi
Exhibition at the Michael Kakogiannis Foundation, 2011 και 2017 Athens

Main solo exhibitions abroad (Year, place, city):

Galleria D' Arte Mentana Florence, Italy 2017 Theorima Gallery Brussels, Belgium 2016 The Hellenic Centre – London 2017 Morphe Gallery Limassol, Cyprus 2018 Click Art Gallery 2018, Brussels Belgium

Main group exhibitions in Greece (Year, place, city):

Views of Athens as seen by Modern Greek painters Museum of the City of Athens 2004 3rd International Art Festival Chania 2005

Group exhibition Zygos Gallery Athens 2000

Main group exhibitions abroad (Year, place, city):

Istanbul Art Fair, Turkey 2005
Intersalon AJV 2006 10th National Exhibition Modern Art, Chech Republic 2006
La mostra Mercato d' Arte Contemporaneas, Firenze Italy 2006
International Art Fair, Louvre Museum, Paris France, October 2016
Art Project, New York, March 2018
V International Biennale Dising, Pilsen 2006
VI International Biennale Dising, Pilsen 2008
I International Biennale, Azolo 2010
I International Palermo 2015

Awards - Distinctions:

He was selected by the Academy of Fine Arts of Italy and was mentioned in the publication REMBRANDT 1606 - 2016 that took place in 2016 for the 410 years of Rembrandt's anniversary as one of the most significant representatives of European Contemporary painting. In 2005, the Hellenic Post issued stamps with his works. In 2016, he received an award by the newspaper "Peloponissos" as the face of the year for his contribution to letters and art and in November 2017 he was awarded by UNESCO for his contribution to letters and art.

Professional activity:

Professor od Medicine, Painter, Author

Other activities:

Visual Anatomy, University of Ioannina Publications, Ioannina, 2002 87+1 Reasons Why I Paint, Bilingual Edition, Filyras Publications, Athens 2017

Member of other national or international visual art-related organizations: